

Schatz! Beeil Dich doch!

Offener Vorspann für eine Theateraufführung

Andreas Heck

Die Personen:

1. **Rudi Fastnacht** – Gestresster Ehemann und Vater (**Rudi**)
2. **Rita Fastnacht** – Gestresste Ehefrau und Mutter (**Rita**)
3. **Kevin** oder **Chantale** Fastnacht – Von den Erziehungsberechtigten gestresster Stressfaktor (**Kind**)
4. Der oder die **Einlasskontrolleur*in** (**Kontrolle**)

Alle Zuschauer haben bereits Platz genommen, das Theaterstück steht unmittelbar vor der Aufführung. Der Vorhang ist noch geschlossen, das Licht ist bereits abgedunkelt. Eine eventuell vorhergehende, klassische Anmoderation ist bereits fertig und der erste Gong ist bereits verhallt, da platzt Familie Fastnacht noch durch die Eingangstür.

Rudi (*vor der Tür im OFF*): Ja klar. Die Tür ist schon zu!

Rita: (*im OFF*): Wer hat denn ewig einen Parkplatz gesucht.

Rudi: (*im OFF*): Und wer wollte keine 20 Meter weit laufen? Hä?!

Die Eingangstür wird unbotmäßig laut geöffnet.

Rudi: Ach Du herrjeh. Dunkel ist es auch schon.

Rita: Ist der Vorhang schon auf?

Rudi: Nein. Ist noch zu.

Kind: Können wir nicht wieder heim gehen?

Rita und Rudi: Nein!

Rita: Was denkst denn Du was die Karten gekostet haben!

Kontrolle: Entschuldigung! Aber Sie können jetzt nicht mehr rein.

Rudi: Ach was. Hat doch noch gar nicht angefangen.

Kontrolle: Wir haben aber schon gegongt.

Rita: Aber wir haben doch Karten.

Rudi: Was interessiert mich denn Ihr komischer Gong.

Kind: Sollen wir nicht besser doch wieder gehen?

Rita und Rudi: Nein!

Rudi und Rita entern den Zuschauerraum, die Kontrolle hinterher. Kind bleibt am Eingang.

Kontrolle: Aber Sie können doch nicht einfach...

Rudi: Schatz? Wo sitzen wir?

Rita: Reihe Vier Platz Acht bis Zehn.

Rudi: Dann ist das da vorne.

Rita: Schatz. Beeil Dich.

Rudi: Ich mach ja schon, Schatzi.

Rudi und Rita gehen im Zuschauerraum weiter vor, Kontrolle hinterher.

Kontrolle: Hallo! Sie können doch nicht...

Rudi: Sie sehen doch, dass wir können.

Rita: Wir sind ja fast da.

Rudi: Wo ist denn der Kevin? (die Chantalle?)

Rita (*ruft durch den Raum nach hinten*): Kevin / Chantalle! Kommst Du endlich?!
Wir sitzen hier vorne, Reihe vier!

Rudi (*zur Kontrolle*): Könnten Sie vielleicht nochmal kurz das Licht anmachen? Man sieht ja die Platznummern gar nicht.

Kontrolle: Aber wir können doch nicht..

Rudi (*ist in Reihe Vier eingedrungen und den ersten Personen auf die Füße getreten*): Oh Entschuldigung. Können Sie nicht Ihre Füße ein bisschen einziehen wenn sie schon so groß sind?

Rita: Mit Licht wäre das nicht passiert.

Rudi: Kevin/Chantalle? Kommst Du jetzt?

Kind: Ich sehe Euch gar nicht.

Rudi: Warte ich leuchte Dir! (*macht sein Handylicht an und winkt. Laut*) Da vorne sind wir.

Rita (*laut*): Reihe Vier!

Kind: Ich komme (*nähert sich Reihe Vier*)

Kontrolle: Technik? Vielleicht können wir doch etwas das Licht hochziehen. (*es wird etwas heller*)

Rita: Na, das hätten Sie doch auch gleich machen können.

Rudi: Das ist wie bei den Beamten. Halten sich stur an ihre Vorschriften.

Inzwischen ist auch Rita in Reihe Vier vorgedrungen.

Rita: Wo sind unsere Plätze?

Rudi: Hier! Acht bis ... Moment mal. Da sitzt Jemand.

Rita: Sitzen Sie auf Platz Acht?

Kind: Kann ich noch was zu trinken bekommen?

Rita (*zu Rudi*) Mach Du das mit dem Platz klar. (*zu Kind*) Warte. Ich komme mit dem Geld? (*geht die Reihe zurück*) Entschuldigung.

Kontrolle: Aber Sie können doch jetzt nicht auch noch was zu trinken holen, wo Sie schon so spät sind. Warten Sie doch bis zur Pause.

Rita: Wenn das Kind doch Durst hat. Was kostet eine Cola?

Rudi: So. Und jetzt mal zu den Platzbesetzern in Reihe Vier. Würden Sie die Stühle bitte freimachen. Sie sitzen falsch.

Rita: Hier Kind, hast Du einen Fünfer. Das wird wohl für eine Cola reichen.

Kind: Danke Mama? Gibt'S die Cola da Draußen?

Kontrolle: Ja, aber das geht doch nicht.

Kind: Ich komm gleich wieder. Warten Sie vielleicht noch ein paar Minuten länger, dann geh ich noch schnell auf's Klo.

Kontrolle: Aber ...

Rita: Ist gut Schatz, aber beeil Dich Ich glaube die wollen bald anfangen.

Rudi: Sie! Kontrolletti. Kommen Sie mal hierher und machen Sie unsere Plätze bitte frei. Die Herrschaften weigern sich.

Rita (*geht wieder in die Reihe*): So eine Unverschämtheit. Einfach sitzen zu bleiben. Das gehört sich doch nicht.

Kontrolle (*geht auch in die Reihe wobei sie sich stet entschuldigt*): Zeigen Sie mir bitte mal ihre Karten?

Rudi: Ja aber sofort. Schatz?! Die Karten.

Rita: Hier Schatz.

Rudi: Jetzt gib sie doch dem Mann / der Frau. Ich brauch die nicht. Ich weiß doch wo wir sitzen.

Rita: Bitte. (*gibt Kontrolle die Karten*)

Kontrolle: Danke. Kleinen Moment.

Rudi: Und? Setzen Sie jetzt unseren Anspruch auf unsere Sitzplätze endlich durch? Ja wo sind wir denn?

Kontrolle: Hmmm. Ich habe zwei gute und eine schlechte Nachricht für Sie.

Rita: Bitte die Gute zuerst.

Kontrolle: Sie sind in der richtigen Reihe.

Rudi: Ich hab's doch gewusst.

Kontrolle: Und Sie stehen vor den korrekten Plätzen.

Rita: *(zu den Sitzplatzzinhabern)* Na dann. Auf geht's. Suchen Sie sich mal Ihre richtigen Plätze. Mir tun ja schon die Füße weh.

Kontrolle: Mal langsam bitte. Ich hab nämlich noch die schlechte Nachricht.

Rudi: Und?

Kontrolle: Ihre Karten sind vom letzten Jahr.

Rudi? Was? Das kann doch nicht sein!

Rita: Zeigen Sie mal her!

Kontrolle: Bitte. Sehen Sie dieses Jahr spielen wir Frauenüberhang. Ihr Karten sind vom Single Shopping.

Rudi: Dann hast Du doch vergessen die Karten zu bestellen.

Rita: Du hast Dich ja auch überhaupt nicht darum gekümmert.

Rudi: Ja und?

Rita: Immer muss ich des alles machen.

Kontrolle: Könnten wir vielleicht das Ganze dann hinten oder draußen abarbeiten?

(Alle Drei verlassen die Reihe)

Rudi: Oh. Äh Ja. Und Entschuldigung, gell. Nichts für ungut. Sie haben aber auch echt tolle Sitzplätze.

Rita: Ja Entschuldigung nochmal. Rudi. Kommst Du.

Rudi: Ja ich komme. *(in die Reihe)* Und viel Spaß noch.

Alle sind auf dem Rückweg.

Kontrolle: Vielleicht hab ich ja noch Karten für die nächste Vorstellung.

Rita: Ach, das wäre ja toll. Nicht wahr, Schatz.

Rudi: Von mir aus. Ich will aber in Reihe Vier.

Kontrolle: Kommen Sie bitte einfach mit.

Die Eingangstür schließt sich, das Licht verdunkelt sich da kommt Kind mit der Cola und einer Brezel zurück und schaut in Reihe Vier.

Kind: Das Geld hat noch für eine Brezel gereicht. Papa? Mama? Wo seid Ihr denn?
Papa ? ... Mama ?? Hallo?? (Kind ebenfalls nach hinten ab)

Ende